

„Schau hin“...



**Jeden
ersten* Mittwoch
im Monat
um 19.00 Uhr**

*** ausgenommen die Auftaktveranstaltung**

Wir laden Sie herzlich ein zu dieser **neuen Veranstaltungsreihe**, in der fachkundige und begeisterte Filmfreunde unterschiedlicher Profession jeweils ein besonderes Werk vorstellen und anschließend **gemeinsam mit dem Publikum darüber diskutieren**.

Infos unter: www.wulfeniakino.at

Initiator der Veranstaltungsreihe
„Film & Gespräch“ Dr. Otto Teischel

Wie bei kaum einer anderen Kunstform verbergen sich gerade im (Spiel-)Film **ungeahnte Reichtümer der (Selbst-)Erkenntnis**. Filme sprechen uns im Kopf und im Herzen an, und weil - vom Drehbuch bis zum Schnitt - so viele Menschen mit ihren unterschiedlichen Talenten daran beteiligt sind, finden sich auch ebenso **vielgestaltige Ausdrucksformen in einer Filmgeschichte** wieder, die noch dazu jeder Zuschauer auf seine persönliche Weise versteht.

Die komplexe Filmsprache erfordert daher eine besondere Art der Aufmerksamkeit. Doch sobald wir unter ihrer Oberfläche zu lesen beginnen, stoßen wir überall auf **Spuren der menschlichen Sehnsucht nach Wahrhaftigkeit und Sinn**. Und wir erkennen womöglich in den Geschichten und Personen auf der Leinwand das eigene Schicksal wieder. (O. Teischel)

Bücher zum Thema:



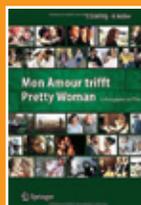
Teischel, O., **Die Filmdeutung als Weg zum Selbst** – Einführung in die Filmtherapie, BoD, Norderstedt (2007)



Teischel, O., **Trauerspiel** – Einführung in die Existenzielle Filmtherapie, Vandenhoeck & Ruprecht (2017)

Weitere Buchempfehlungen, Artikel & Hinweise unter <http://www.teischel.com/filmtherapie/>

Sehr gründliche Filmanalysen finden sich in einer Buchreihe des Springer Verlages, die sich einerseits an ein Fachpublikum wendet, doch mit großem Gewinn auch für alle filminteressierten Laien zu lesen ist. Etwa zehn Bände sind bereits erschienen, die Reihe wird fortgesetzt. (Moderierende der Filmgespräche sind gelegentlich auch Mitwirkende an dieser Buchreihe).



**Wulfenia
kino**

* arthouse
* opern
* veranstaltungen

Unsere Moderatoren:

(Weitere Mitwirkende sind angefragt)



Dr. Otto Teischel, Philosoph, Psychotherapeut & Autor. Freiberuflicher Psychotherapeut und Psychoanalytiker in eigener Praxis in Klagenfurt. *Langjährige Leitung einer filmtherapeutischen Patientengruppe in einer psychosomatischen Klinik. Initiator dieser Veranstaltungsreihe.*

*

Ao. Univ. Prof. i.R. Dr. Axel Krefting, Psychoanalytiker, Lehranalytiker, Supervisor, Klinischer & Gesundheitspsychologe. *Bis zur Pension 2015 Leitung der Abteilung für Klinische Psychologie, Psychotherapie und Psychoanalyse der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.*

*

Em. O. Univ.-Prof. MMag. Dr. Jutta Menschik-Bendele, Psychologin, Psychoanalytikerin, Lehranalytikerin und Psychotherapeutin in freier Praxis in Klagenfurt. *Emeritierte ordentliche Professorin am Lehrstuhl für Klinische Psychologie, Psychotherapie und Psychoanalyse der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.*

*

Mag. Caroline von Korff, Klinische und Gesundheitspsychologin, Psychotherapeutin (Psychoanalyse) in freier Praxis. *Mitarbeiterin beim Mädchenzentrum Klagenfurt. Lehrbeauftragte an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.*

*

Prim. Mag. Dr. Herwig Oberlerchner, Leiter der Abteilung für Psychiatrie und Psychotherapie am Klinikum Klagenfurt. *Psychoanalytiker und Lehranalytiker. Lehrbeauftragter an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.*

Wulfenia Kino

Luegerstraße 5; 9020 Klagenfurt am Wörthersee

Kartenreservierung unter Tel. 0463 / 222 88

Kassa täglich 16:30 Uhr bis 21:00 Uhr

Änderungen/Ergänzungen vorbehalten.

Arrival

Dennis Villeneuve (USA 2016)



Mittwoch, 13. Juni 2018

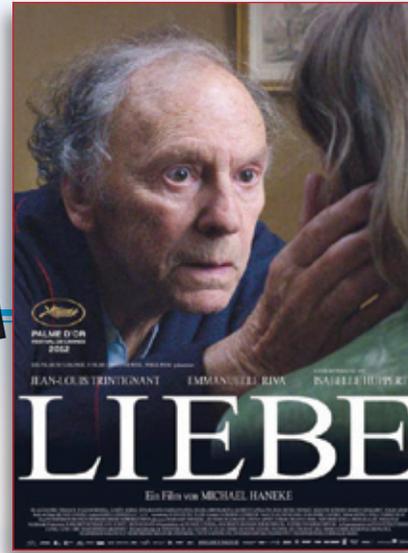
19:00 Uhr

(Moderation: Otto Teischel)

Nach der Landung von zwölf ellipsenförmigen Alien-Raumschiffen an unterschiedlichen Orten der Erde scheitern erste Versuche, die Signale der fremden Wesen zu entschlüsseln. Die US-Regierung schickt ein Team um eine Sprachwissenschaftlerin und einen Physiker nach Montana, um Kontakt zu den Außerirdischen herzustellen und deren Absichten in Erfahrung zu bringen. Der mit großer Behutsamkeit inszenierte Science-Fiction-Film konzentriert sich ganz auf die Figurenpsychologie und erkundet stilistisch elegant erkenntnistheoretische Fragen. Inszeniert nah an der Figur der Linguistin, lösen sich Handlung und Psychologie zuweilen in der Entschleunigung auf, und doch bleibt stets genügend Raum, um das zentrale Geheimnis um Sprache, Zeit und Weltwahrnehmung zu wahren. *(Lexikon des Internationalen Films)*

Liebe

Michael Haneke (FR/DE/Ö 2012)



Mittwoch, 04. Juli 2018

19:00 Uhr

(Moderation: Axel Krefting)

Ein altes Ehepaar aus Paris ist sich auch nach vielen Jahrzehnten noch in Liebe zugetan. Als die Frau einen Schlaganfall erleidet, beginnt sich ihr gemeinsames Leben entscheidend zu ändern. Das meisterlich inszenierte Kammerstück fasst nüchtern die Unausweichlichkeit des Todes ins Auge, ohne die Grenze zur Sentimentalität zu überschreiten. Eine von großartigen Darstellern getragene, radikale Apologie der Empathie, überraschend altersmilde, kämpferisch und zurückhaltend zugleich. Der tief berührende Film über die Liebe und die Vergänglichkeit der menschlichen Natur ist eine für viele Auslegungen offene Meditation über das Ende, bar aller Illusionen, gleichwohl getragen von einer Würde, die auch das provokante Finale trägt. *(Lexikon des Internationalen Films)*

Im August in Osage County

John Wells (USA 2013)



Mittwoch, 01. August 2018

19:00 Uhr

(Moderation: Otto Teischel)

Ein erfolgreicher, dem Alkohol verfallener Schriftsteller nimmt sich das Leben, auch um seiner Ehefrau zu entkommen. Zur Beerdigung reist seine Familie an, im Gepäck eine Anhäufung von Krisen, Lebenslügen und offenen Rechnungen. Ein furioses Familiendrama, bei dem sich steif gegenüberstehende Figuren messerscharf formulierte Dialoge an den Kopf werfen und Schicht um Schicht alle Masken abstreifen, bis man vor einem Abgrund aus Boshaftigkeit, Misanthropie und Inzest steht. *(Lexikon des Internationalen Films)*



Wulfenia
kino

*arthouse
*opern
*veranstaltungen